



RELIEFS

iZi - 9.81

« Ce qui se fait, ce qui défait, et malgré tout les traces ... »

En mouvement et en suspend, les compagnies iZi et 9.81 se rencontrent pour nous faire vivre une expérience sensible sur la mémoire des lieux, par le texte, la musique et les corps.

Cie iZi

Théâtre Musique Création sonore
Autour de la mémoire des lieux

<https://cie-izi.fr/>



Cie 9.81

Cirque d'apesanteur
Danse verticale

<https://9-81.com/>

RELIEFS

création 2024-25-26

Spectacle pluridisciplinaire In Situ :
Texte - Danse verticale & Mouvement - Musique & son

Tout public

- > Textes, co-mise en scène, création sonore Agnès Souville
- > Co-mise en scène Meredith Vilmot
- > Direction d'acteur.ice Laurence Riout
- > Direction chorégraphique Eric lecomte
- > Composition musicale Adhoc - Igor Huillet

> Distribution :

Anaïs Raphel
Danse verticale, suspensions
Agnès Souville
Texte/jeu, corps, voix
Igor Huillet
Texte/Jeu, musique
(machines, guitare,
sax)

Note d'intentions

Parler des lieux
Raconter dans l'épaisseur des reliefs
Les âmes, les mémoires, les oublié.e.s
Les espaces, les pierres qui nous racontent
Ce fameux palimpseste
De sédiments, de couches
Les histoires.

Courir, voler, sauter, danser
Renverser les perceptions.

Donner à sentir, donner à entendre, donner à voir.

Les sons, les voix, les mots
Le mouvement, les suspends, les rebonds.

Et retrouver les traces,
ces chuchotements parfois imperceptibles,
ces ombres furtives qui émanent des pierres...

3 protagonistes nous guident dans un voyage
en 3 dimensions, explorant l'espace et ses
mémoires, par de multiples points de
vues, dans une verticalité inattendue.

Texte, collectage de paroles
restitué In Situ,
musique,
mouvements au sol et
suspendus,
autant de matières,
autant de RELIEFS pour
conter les lieux.





contact :
agnes@cie-izi.fr
06 78 34 64 26



Projet cofinancé par le Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural
L'Europe Investit dans les zones rurales